Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8370890
Centre d'intérêt: 751

Tarrab, Elca.

Oui j'écoute / Elca Tarrab. -- Montréal : Université de Montréal, Programme de perfectionnement des maîtres de français au primaire, 1983.
60 f. : ill. ; 28 cm. -- (Le Français à l'école primaire. Matériel pédagogique ; 4)

La couv. porte en outre: Tests d'écoute.

ISBN 2-920156-17-9

Cote Dewey: / Cote LC: /

Descripteur(s): *Français (Langue) *Communication verbale *Expression orale *Test *Primaire (Niveau)

Identificateur(s) de sujet: *Test d'écoute *Ecoute

Destiné aux élèves du primaire, le cahier comprend 56 tests d'évaluation de l'écoute, chacun de ces tests visant à vérifier l'atteinte d'un seul objectif du programme d'écoute. Les 22 premiers tests sont destinés a être utilisés au premier cycle du primaire, les 34 autres au second cycle. Le programme et les activités qui correspondent à ces tests sont présentés dans un autre volume du même auteur: ##Enseignement et évaluation de l'écoute: programme, activités, tests##.

Type de document: d
Notice(s) connexe(s): 8370217
Financement: Bénéficiaire - Université de Montréal
Organisme(s) source(s) - MEQ-DGERU
Programme(s) de subvention - PPMF
Auteur de l'analyse: ar

E D U Q 8370890

Le français à l'école primaire

CENTRE DE DIFFUSION
Série: Matériel pédagogique, no 4
P.P.M.F. primaire
Faculté des sciences de l'éducation
Université de Montréal

ELCA TARRAB

E D U Q 8370890

LE FRANCAIS A L'ECOLE PRIMAIRE
Série: Matériel pédagogique
Numéro 4

OUI J'ECOUTE

ELCA TARRAB

Programme de perfectionnement des maîtres de français au primaire
Université de Montréal
1983

Responsables du Centre de diffusion: Elca Tarrab
Rolande Lamarche

Illustrations: Jacques Pouliot

Cette publication a été rendue possible grâce à une subvention octroyée par le Ministère de l'éducation du Québec au Programme de perfectionnement des maîtres de français au primaire (P.P.M.F.) de l'Université de Montréal.

Dépôts légaux
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

ISBN 2-920156-17-9

© Centre de diffusion, Programme de perfectionnement des maîtres de français au primaire, Université de Montréal, 1983.

A L'ENSEIGNANT

Ce livret, destiné aux élèves du primaire, comprend cinquante-six tests d'évaluation de l'écoute, visant à vérifier, chacun, l'atteinte d'un seul objectif. Ces tests sont regroupés en deux ensembles. Les 22 premiers tests pourraient être normalement utilisés au premier cycle du primaire et les 34 autres, au deuxième cycle. Cependant, si les enfants de 3e année sont bien entraînés à l'écoute, il serait bon d'essayer de leur faire passer certains tests du deuxième cycle, alors que les élèves de 4e année qui ont peu de pratique en écoute pourraient avec profit subir les tests prévus pour le 1er cycle.

AVANT D'UTILISER CES TESTS POUR VERIFIER S'IL Y A EU OU NON APPRENTISSAGE, IL EST ESSENTIEL QUE L'ENSEIGNANT FASSE PARTICIPER LES ENFANTS AUX ACTIVITES[1] PREVUES POUR ASSURER CES APPRENTISSAGES.

Bien que ces tests n'englobent pas tout le programme[1] d'écoute que nous proposons pour le primaire, il n'en demeure pas moins qu'ils touchent la plupart des aspects du programme.

La ou les questions sont posées par le professeur avant de lire le texte[1] afin d'orienter et de guider l'écoute des enfants. Ceux-ci après avoir écouté l'énoncé dans son entier choisissent, dans un premier temps, parmi plusieurs propositions, celle qui est la plus appropriée. Dans un deuxième temps, le professeur peut demander de justifier

ce choix soit par écrit, individuellement ou oralement, soit de façon collective, en indiquant les mots ou les idées qui, dans le texte, les ont amenés à faire ce choix.

---

1. Le programme, les activités et les tests, version professeur, sont présentés dans l'ouvrage de Elca Tarrab, *Enseignement et évaluation de l'écoute: programme, activités, tests*, auquel il est nécessaire de se référer pour pouvoir utiliser adéquatement ce livret.

PREMIER CYCLE

IDENTIFIER DANS UNE SERIE DE MOTS CELUI QUI A LE MEME SENS QU'UN MOT DONNE

Je vais te lire 5 séries de mots comprenant chacune cinq mots. Choisis parmi ces mots celui qui a le même sens que le mot qui apparaît sur ta feuille et fais un X dans le carré correspondant

		1	2	3	4	5
A	fort	☐	☐	☐	☐	☐
B	modeste	☐	☐	☐	☐	☐
C	pesant	☐	☐	☐	☐	☐
D	outil	☐	☐	☐	☐	☐
E	calme	☐	☐	☐	☐	☐

IDENTIFIER LES RELATIONS SEMANTIQUES ENTRE LES MOTS

Je vais te lire 5 séries de mots comprenant chacune 5 mots. Dans chaque série, un seul mot ne fait pas partie de l'ensemble. Fais un X dans le carré correspondant à ce mot.

A	☐	☐	☐	☐	☐
B	☐	☐	☐	☐	☐
C	☐	☐	☐	☐	☐
D	☐	☐	☐	☐	☐
E	☐	☐	☐	☐	☐

IDENTIFIER LES RELATIONS SEMANTIQUES ENTRE LES MOTS

Mets une croix dans le carré qui correspond au mot opposé à celui indiqué sur ta feuille

rapide	☐	☐	☐	☐
pauvre	☐	☐	☐	☐
ancien	☐	☐	☐	☐
petit	☐	☐	☐	☐
bon	☐	☐	☐	☐
étroit	☐	☐	☐	☐
heureux	☐	☐	☐	☐
faible	☐	☐	☐	☐
chaud	☐	☐	☐	☐
après	☐	☐	☐	☐
toujours	☐	☐	☐	☐
allumer	☐	☐	☐	☐
dehors	☐	☐	☐	☐
sortie	☐	☐	☐	☐
gentil	☐	☐	☐	☐

RETROUVER L'ORDRE CHRONOLOGIQUE

Tu écoutes et tu dis si l'ordre dans lequel sont données ces actions est possible ou impossible

	Possible	Impossible
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

ASSOCIER LES IDEES, LES SERIER, LES CLASSER

Indique si l'énoncé exprime une augmentation ou une diminution

	Augmentation	Diminution
1		
2		
3		
4		
5		

ASSOCIER LES IDEES, LES SERIER ET LES CLASSER

Pour chacune des phrases que tu vas entendre, mets une croix sous la rubrique appropriée

	Alimentation	Santé	Construction	Transport	Services publics	Loisir
1						
2						
3						
4						
5						
6						

ASSOCIER LES IDEES, LES SERIER ET LES CLASSER

Indique par une croix si la phrase exprime le lieu, le temps ou la manière

	Lieu	Temps	Manière
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

SUIVRE LES DIRECTIVES

Au fur et à mesure que tu écoutes les consignes, tu les exécutes l'une après l'autre.

DISTINGUER ENTRE CE QUI EST POSSIBLE ET CE QUI EST IMPOSSIBLE

Tu vas entendre 9 phrases. Pour chacune d'entre elles, tu indiqueras par une croix, si c'est possible ou impossible

	Possible	Impossible
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

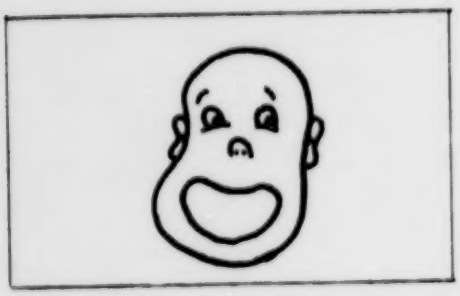
DISTINGUER ENTRE CE QUI EST POSSIBLE
ET CE QUI EST IMPOSSIBLE

Tu vas entendre 10 énoncés. Encercle chacun des chiffres qui correspond à un énoncé impossible

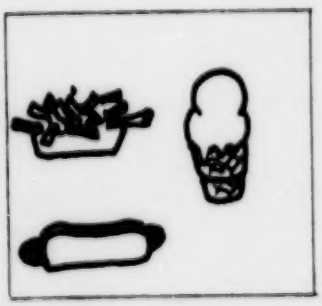
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

IDENTIFIER LES INFORMATIONS PERTINENTES

1. Complète le dessin suivant qui illustre l'enfant qui criait

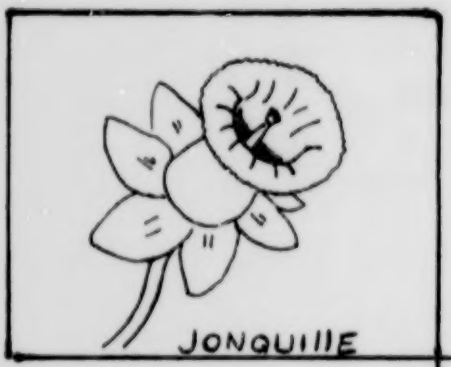


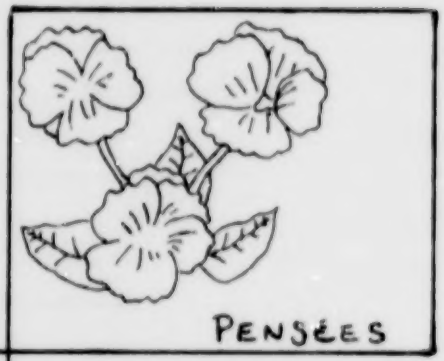
2. Choisis parmi ces trois menus celui qui représente le repas pris à la cafétéria

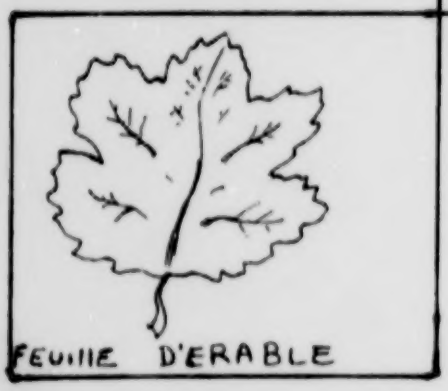


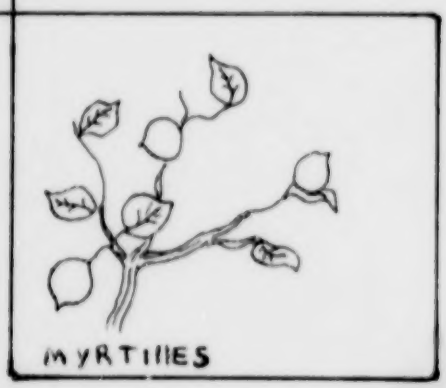
SE REPRESENTER UNE SCENE
DECRITE ORALEMENT

Colorie les fleurs telles que
agencées dans ce poème









SE REPRESENTER UNE SCENE
DECRITE ORALEMENT

Colorie les fleurs telles que
agencées dans ce poème

JONQUILLE

PENSÉES

COQUELICOT

FEUILLE D'ERABLE

MYRTILLES

SE REPRESENTER UNE SCENE DECRITE ORALEMENT

1. Dans le premier rectangle, tu dessines et tu colories la maison des Beaulieu, une fois peinte

2. Dans le deuxième rectangle, tu dessines à quoi elle ressemble

DEDUIRE A PARTIR DU CONTEXTE LE SENS DES MOTS

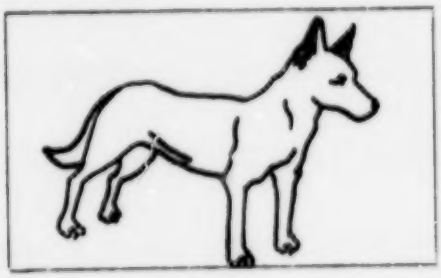
Tu vas entendre 7 fois le mot/sɛ̃/ dont le sens varie d'une phrase à l'autre

A l'écoute de chacune des phrases, tu dois cocher l'espace correspondant au sens approprié

	liquide organique	nombre	absence	adverbe	flairer	avoir un sentiment
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

DEDUIRE A PARTIR DU CONTEXTE
LE SENS DES MOTS INCONNUS

Mets une croix sous le dessin qui illustre le sens du mot *malinois*. Cite deux mots du texte entendu qui t'ont permis de deviner le sens du mot *malinois*.



Chien

Mouton

Berger

TROUVER DES RELATIONS DE CAUSE A EFFET

Choisis parmi ces quatre phrases,
celle qui complète le texte:

- parce que c'est ton anniversaire
- parce qu'il y a une panne d'électricité
- parce que c'est plus romantique
- parce que l'électricité coûte trop cher

TROUVER LES RELATIONS DE CAUSE A EFFET

Indique pour chaque énoncé ce qui constitue la cause et ce qui constitue l'effet

		Cause	Effet
1.	a) vents violents b) arbre arraché		
2.	a) panne d'électricité b) froid		
3.	a) panne d'électricité b) treize victimes		
4.	a) mauvaise température b) accident		
5.	a) l'eau b) sous-sol détérioré		
6.	a) récoltes détruites b) gelée hâtive		
7.	a) se vendent bien b) panne d'électricité		
8.	a) empêche d'entendre b) bruit		
9.	a) Marie au lit b) fièvre		
10.	a) échec b) manque d'étude		

TROUVER L'IDEE PRINCIPALE D'UN MESSAGE

Choisis les deux titres qui conviennent le mieux à cette histoire

- Geneviève et Elizabeth s'amusent
- Une leçon de bicyclette
- La peur de pédaler
- Une débutante à bicyclette
- Elizabeth aide Geneviève

DEDUIRE A PARTIR DES INFORMATIONS DONNEES

Souligne chacun des métiers dont il est question dans le texte:

peintre	menuisier	secrétaire
jardinier	médecin	boucher
coiffeur	pompier	fermier
joueur de soccer	serveur	chauffeur

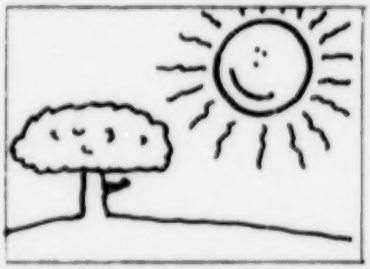
EXTRAPOLER A PARTIR DES INFORMATIONS RECUES

1. Encadre la saison dont il est question dans le texte no 1

Automne

Hiver

Printemps



Eté

2. Encadre les mois dont il est question dans le texte no 2

a) juillet-août

b) mai-juin

c) septembre-octobre

d) novembre-décembre

e) janvier-février

RELEVER LES CONTRADICTIONS

a) Entoure le numéro des phrases qui renferment une contradiction

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8

b) Relève les éléments contradictoires dans les phrases que tu as entourées

RELEVER LES CONTRADICTIONS

A. Encercle le chiffre correspondant à l'énoncé qui renferme une contradiction

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

B. Indique quels sont les mots qui sont en contradiction

DEUXIEME CYCLE

IDENTIFIER LE LEXIQUE REGIONAL D'UN ENONCE DONNE

Indique par une croix si l'expression est surtout utilisée en France ou si elle est surtout utilisée au Québec

	En France	Au Québec
1		
2		
3		
4		
5		
6		

DISTINGUER ENTRE SENS PROPRE ET SENS FIGURE

Indique par une croix si le mot *main* est employé au sens propre ou au sens figuré

	Sens propre	Sens figuré
1		
2		
3		
4		
5		
6		

DISTINGUER ENTRE SENS PROPRE ET SENS FIGURE

Indique par une croix si le mot *tête* est employé au sens propre ou au sens figuré

	Sens propre	Sens figuré
1		
2		
3		
4		
5		
6		

DISTINGUER ENTRE SENS PROPRE ET SENS FIGURE

Indique par une croix si le mot inscrit sur la feuille est au sens propre ou au sens figuré

	Sens propre	Sens figuré
orageux		
peiées		
grands		
champ		
orageux		
secoue		
parole		
frais		
loup		
des champs		

DEDUIRE A PARTIR DU CONTEXTE LE SENS DES MOTS

Tu vas entendre 9 fois le mot /kuʀ/ dont le sens varie d'une phrase à l'autre. Le même sens peut apparaître dans plus d'une phrase

A l'écoute de chacune des phrases, tu dois cocher l'espace correspondant au sens approprié

	grandeur	aller vite	espace découvert	mouvement de l'eau	leçon	privé de	avec les chiens et à cheval
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

DEDUIRE A PARTIR DU CONTEXTE LE SENS DES MOTS

Tu vas entendre 9 fois le mot/vεʀ/dont le sens varie d'une phrase à l'autre. Le même sens peut apparaître dans plus d'une phrase.

A l'écoute de chacune des phrases, tu dois cocher l'espace correspondant au sens approprié

	direction	lentille pour corriger la vue	animal	couleur	rime	récipient	matériau	boisson
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

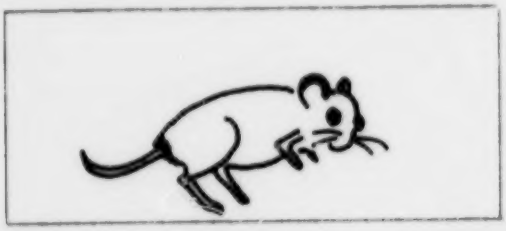
DISTINGUER ENTRE UN FAIT ET UNE OPINION

Indique par une croix si l'énoncé exprime un fait ou une opinion.

	Fait	Opinion
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

RECONNAITRE LES DETAILS PERTINENTS

Choisis parmi ces trois dessins celui qui représente l'animal dont il est question dans le texte



Mulot

Hermine

Belette

RECONNAITRE
LES DETAILS PERTINENTS

Relie chacun des sentiments aux comportements appropriés tels que décrits dans ce texte

Sentiment	Comportement
La peur	La voix saccadée
	La respiration haletante
La colère	Le resserrement des dents
	Les soupirs
Le chagrin	Le tremblement
	Les sanglots

RECONNAITRE LES DETAILS PERTINENTS

1. De quel animal s'agit-il dans ce texte?

2. Combien d'équipes de travail y a-t-il pour réparer le barrage?

3. Que fait chaque équipe?

4. Choisis parmi ces 3 images, celle qui illustre le pire ennemi de Flip Flop

l'homme

la loutre

le lynx

EXTRAPOLER A PARTIR DES INFORMATIONS RECUES

Choisis parmi ces titres celui qui convient au texte

a) La naissance de l'oiseau

b) La mère fait sa toilette

c) La ponte des oeufs

d) L'oiseau

EXPLICITER CE QUI EST DIT IMPLICITEMENT

Encadre les trois activités que Michel propose à son ami de faire

regarder la télé

faire du hockey

jouer au soccer

faire de la natation

faire du karaté

jouer au baseball

se promener

sauter à la corde

aller au cinéma

EXPLICITER CE QUI EST DIT IMPLICITEMENT

1. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
L'élève n'aime pas son professeur		
Il s'agit d'un bon élève		
L'élève écrit des chiffres au tableau		
L'élève efface les dates du tableau		

2. Choisis dans cette liste les 3 matières que l'enfant n'aime pas

le dessin	le français	les sciences
l'histoire	les mathématiques	la géographie
la musique	la gymnastique	la catéchèse

3. Dessine sur ta feuille le même dessin que fait l'enfant au tableau

CLASSER DES IDEES SELON DES CATEGORIES DONNEES

Chacun des titres suivants peut être classé sous l'une de ces 5 rubriques.

Pour chacune des phrases que tu vas entendre mets une croix sous la rubrique appropriée.

	Nouvelles internationales	Nouvelles régionales	Annonces classées	Spectacles	Mode et sports
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

DECOUVRIR LES SENTIMENTS EXPRIMES PAR UN MESSAGE

Choisis parmi ces sentiments celui qui est exprimé par le narrateur:

l'admiration - la joie - la liberté

Choisis parmi ces sentiments celui qui est exprimé par le lapin:

la bonté - la tendresse - l'ennui

DECOUVRIR LES SENTIMENTS EXPRIMES PAR UN MESSAGE

Encadre le sentiment exprimé par chacun des textes suivants:

1. Indifférence - Sympathie - Envie - Regret

2. Timidité - Collaboration - Ennui - Joie

3. Tristesse - Inquiétude - Ennui - Regret

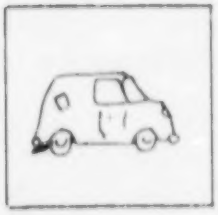
DECOUVRIR LES SENTIMENTS EXPRIMES PAR UN MESSAGE

Encadre le sentiment exprimé par chacun des textes suivants:

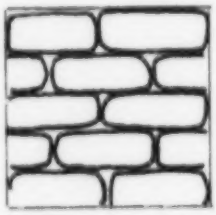
Admiration - Indifférence - Regret - Inquiétude

RETROUVER L'ORDRE CHRONOLOGIQUE

1. Qu'est-ce que le véhicule a heurté en premier?

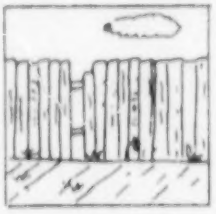


une camionnette



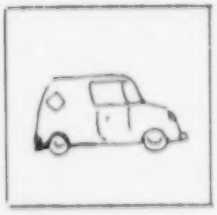
un mur

un arbre

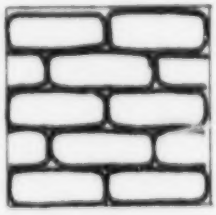


une clôture

2. Qu'est-ce que le véhicule a heurté en dernier?

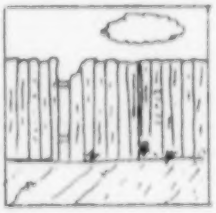


une camionnette



un mur

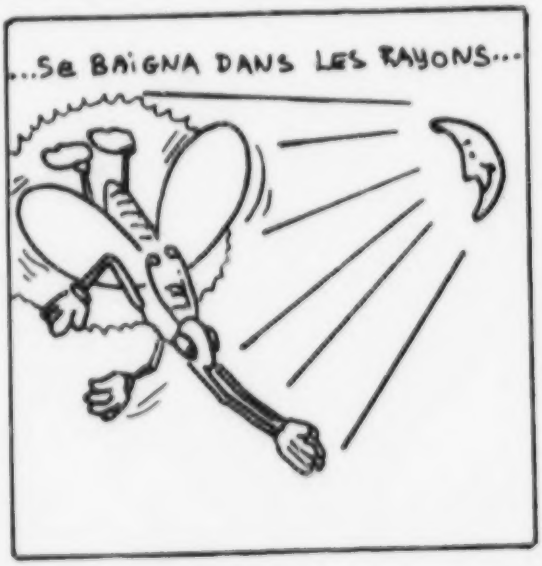
un arbre

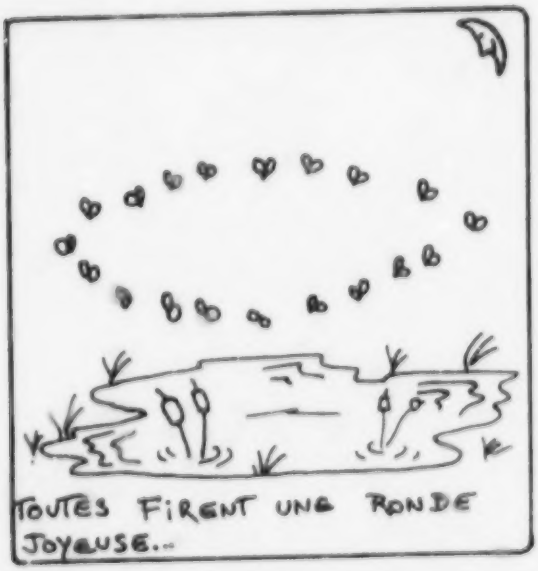


une clôture

RETROUVER L'ORDRE CHRONOLOGIQUE

Découpe ces images et mets-les dans l'ordre où elles apparaissent dans l'histoire





ORGANISER LES INFORMATIONS

Complète la fiche de l'ouvrage dont il est question ici:

Titre:

Auteur:

Sujet:

Genre:

Personnages principaux:

Nombre de pages:

ORGANISER LES INFORMATIONS

Complète la fiche d'identification du Castor

Nom de famille:

Prénom:

Adresse:

Matériaux utilisés pour isoler la maison:

Nombre de tunnels:

Nourriture:

Hauteur du barrage:

Outils utilisés pour trancher le bois:

Qualités:

TROUVER LES RELATIONS DE CAUSE A EFFET

Choisis parmi ces quatre phrases celle qui explique pourquoi l'oiseau n'est pas revenu.

- il ne m'aime plus
- il trouve à manger tout seul
- il a trouvé un autre maître
- c'est trop loin de lui

TROUVER DES RELATIONS DE CAUSE A EFFET

Choisis parmi ces trois phrases, celle qui complète le texte:

- parce qu'il fait trop froid
- parce qu'ils sont occupés
- parce qu'ils ont déménagé

TROUVER LES RELATIONS DE CAUSE A EFFET

1) Trouve la raison pour laquelle le savant va perdre la vie

2) Trouve la raison pour laquelle le paysan a perdu les trois quarts de sa vie

3) Choisis parmi ces deux énoncés celui qui exprime la morale de cette histoire:

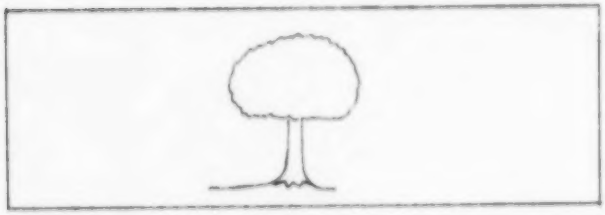
- il vaut mieux savoir nager que d'avoir des connaissances en géographie

- il vaut mieux avoir des connaissances en géographie que de savoir nager

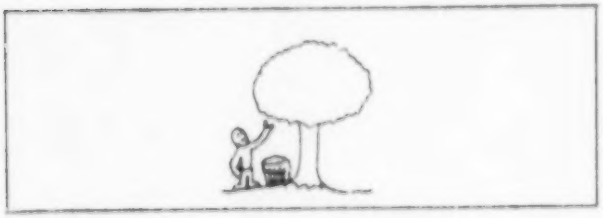
SE REPRESENTER UNE SCENE
DECRITE ORALEMENT

Complète les dessins suivants en tenant compte des détails qui te sont donnés dans le texte

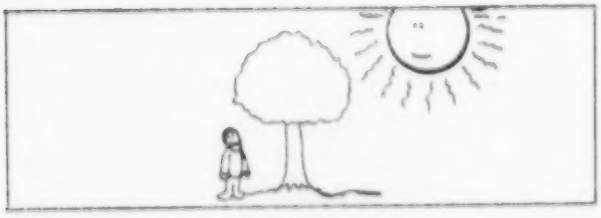
Printemps



Automne

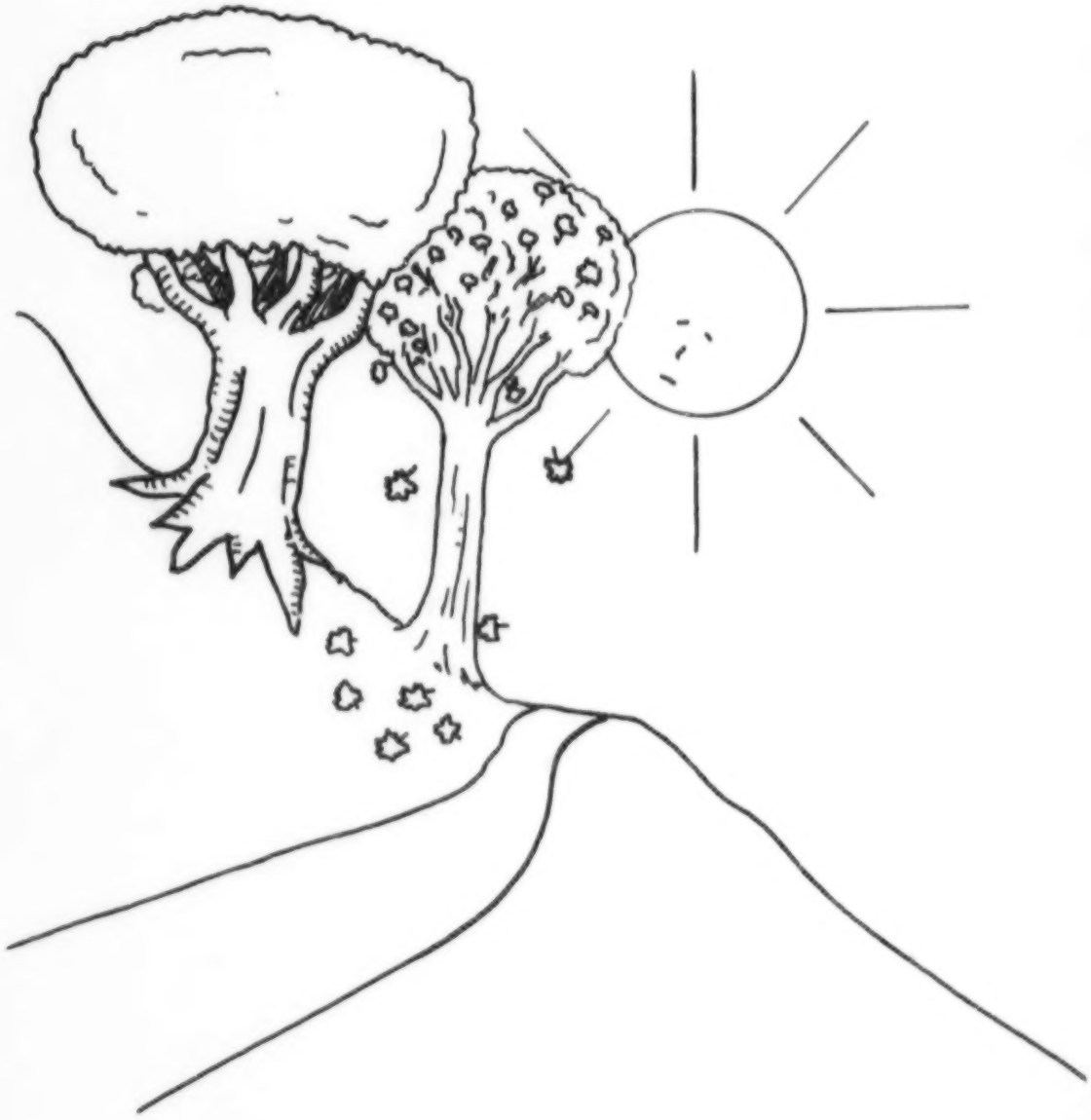


Eté



SE REPRESENTER UNE SCENE DECRITE ORALEMENT

Colorie quatre éléments de ce paysage
tels que décrits dans ce poème



DISTINGUER L'INFORMATION UTILE DE CELLE QUI NE L'EST PAS

Une information inutile s'est glissée dans chacun de ces textes. Entoure d'un cercle le numéro qui correspond à l'information inutile

Dessins animés: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

Un malade: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

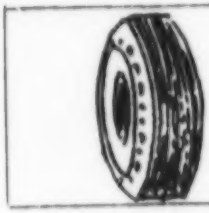
A la chasse: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

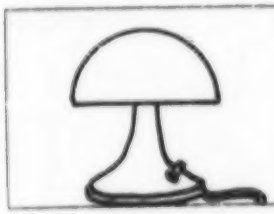
Le vent: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

DEDUIRE A PARTIR DES INFORMATIONS DONNEES

A la radio tu entends 4 messages publicitaires qui valorisent 4 différents produits. De quels produits s'agit-il?

1. Mets une croix sous les produits dont tu n'as pas entendu la publicité



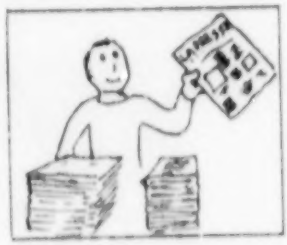


2. Dessine les produits dont tu as entendu la publicité et qui ne sont pas déjà dessinés ci-dessus

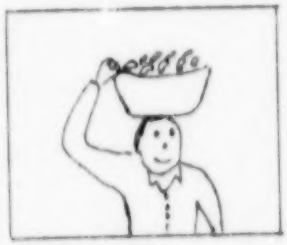
DEDUIRE A PARTIR DES INFORMATIONS RECUES

1. Quel est le métier de Julien?

Boulanger

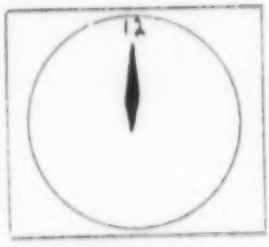


Vendeur de journaux

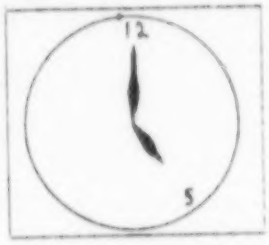


Livreur

2. Vers quelle heure se passent ces événements?



A minuit

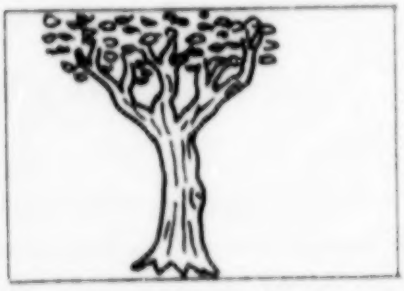


A 5 heures du matin

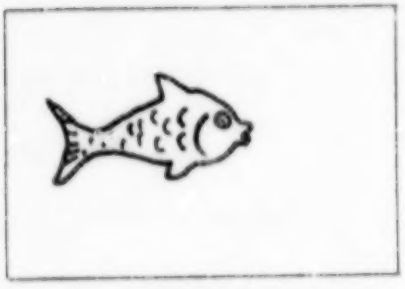
A 8 heures du soir

DEDUIRE A PARTIR DES INFORMATIONS RECUES

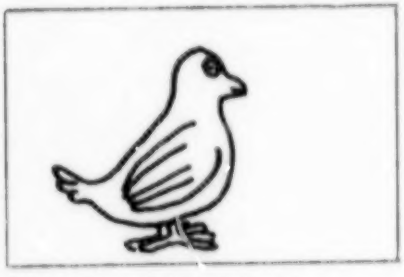
Choisis parmi ces trois dessins celui qui convient le mieux comme titre à ce texte



Arbre



Poisson



Oiseau

DEDUIRE A PARTIR DES INFORMATIONS DONNEES

1. Choisis parmi ces réponses celle qui résume le mieux le texte no 1:

- on va à la pêche
- on déménage
- la ville est inondée

2. Choisis parmi ces réponses celle qui résume le mieux le texte no 2:

- c'est une tempête de neige
- c'est un accident
- c'est la panique
- c'est un jour de congé
- ce sont les sports d'hiver

TROUVER L'IDEE PRINCIPALE D UN MESSAGE

Choisis parmi ces titres celui qui convient le mieux au texte.

a) Une rencontre inattendue.

b) Une descente superbe.

c) Un accident.

d) Une surprise.

e) Lisa.

IDENTIFIER LES INFORMATIONS PERTINENTES

1. Dans le premier rectangle tracé sur ta feuille, dessine le personnage avant son arrivée dans la petite maison

2. Dans le deuxième rectangle, dessine-le après son arrivée dans la maison

FORMER DES IMAGES SENSORIELLES A PARTIR D'UNE DESCRIPTION ORALE

Auquel des 5 sens s'adresse chacune de ces phrases

Phrase no:					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					